

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Рассмотрена:
на заседании МО
протокол от 27.08.2025 №1

Согласована:
на заседании МС
протокол от 27.08.2025 №1

Утверждена:
приказ от 29.08.2025 №158

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

для обучающихся 5 класса основного общего
образования на 2025/2026 учебный год

Составители: Кузякина А.О.
Мельникова В.Б., Михайлова О.А.
(учителя русского языка и литературы)

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	10
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	11
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ.....	13
ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Настоящая программа внеурочной деятельности по курсу «Читательская грамотность» является частью основной Образовательной программы ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга и разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Федеральных государственных образовательных стандартов.

Направленность программы

Направленность программы – общеинтеллектуальная, программа создает условия для творческой самореализации личности обучающегося.

Актуальность программы

Организация внеурочной деятельности обучающихся является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания обучающихся; условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Программа "Читательская грамотность" ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности обучающихся, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, МХК. Программа направлена на поддержку и развитие творческого мышления семиклассников, воображения, художественного вкуса.

Отличительные особенности программы

В отличие от уже существующих программ, «Читательская грамотность» реализует не только теоретико-познавательный подход в обучении, но и практико-ориентированный, основанный на достижениях современной науки, а также включающий в себя работу с техническими средствами. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление,

память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, способствует усвоению основных понятий теории и истории литературы, формированию умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладению богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Адресат программы

Предметвнеурочной деятельности «Читательская грамотность» адресован всем обучающимся седьмого класса, независимо от уровня успеваемости по предметам «Русский язык» и «Литература». Возраст обучающихся – 11-12 лет.

Объём и срок реализации программы

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» рассчитана на 1 год обучения (34 ч, 1 ч в неделю).

Цель программы

Целью программы курса «Читательская грамотность» является развитие эстетического сознания обучающихся и воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;

выявление одарённых в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия приема на первый год обучения (возраст детей, специальные требования): На третий год обучения принимаются все дети, обучающиеся 5 класса, независимо от уровня успеваемости по предметам «Русский язык» и «Литература». Возраст обучающихся – 11-12 лет. Специальные требования к приёму отсутствуют.

Возможность дополнительного приема на обучение: Обучающиеся, принятые/переведённые в 5 класс в течение учебного года, принимаются на обучение по программе курса «Читательская грамотность» автоматически.

Возможность реализации с применением ЭО И ДОТ: Данная программа допускает использование ЭО и ДОТ (см. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ).

Формы занятий: Основными формами организации занятий являются коллективные устные сочинения, творческие мастерские, лабораторные работы, конкурсы, игры, фестивали.

Формы организации деятельности детей на занятии: Основными формами организации деятельности детей на занятии являются наблюдение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, творческая мастерская, занятия-консультации.

Материально-техническое оснащение: доска, проектор, раздаточные материалы, канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение: учитель русского языка и литературы.

Планируемые результаты

предметные:

- Повышение уровня языкового развития школьников, формирование лингвистической компетенции.
- Повышение речевой культуры обучающихся, формирование коммуникативной компетенции.
- Совершенствование навыков лингвистического анализа.
- Повышение любознательности, зоркости к явлениям и фактам языка.
- Развитие самостоятельности и творческой инициативы обучающихся.
- Формирование социальной активности и коммуникабельности.
- Активная творческая деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах.

метапредметные:

Регулятивные УУД:

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

Познавательные УУД:

- использовать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; создавать и защищать проекты;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

личностные:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	1 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
2	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира.	1	2 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
3	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	3 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
4	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта .	1	4неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	1 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
6	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	2 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
7	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	3 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
8	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский	1	2 неделя	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80

	<p>пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея</p>		ноября	
9	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. И. А. Бунин , А. А. Блок. С. А. Есенин, Н. М. Рубцов.</p>	1	3 неделя ноября	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e</p>
10	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. И. А. Бунин , А. А. Блок. С. А. Есенин, Н. М. Рубцов.</p>	1	4 неделя ноября	<p>https://m.edsoo.ru/8a19947e</p>
11	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору. М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).</p>	1	1 неделя декабря	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48</p>
12	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками.</p>	1	2 неделя декабря	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c</p>
13	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция</p>	1	3 неделя декабря	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c</p>

14	А. П. Платонов. Рассказы .	1	4 неделя декабря	
15	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	1	2 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
16	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1	3 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
17	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1	4 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
18	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне.	1	5неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146

	Итоговый урок			
19	<p>Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы</p>	1	1 неделя февраля	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926</p>
20	<p>Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений.</p>	1	2 неделя февраля	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926</p>

	Специфика темы			
21	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева. Сюжет и проблематика произведения	1	3 неделя февраля	
22	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1	4 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
23	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	1 неделя марта	
24	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1	2 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
25	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или	1	3 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a

	Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы			
26	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1	4неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
27	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1	1 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
28	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1	2 неделя апреля	
29	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	3 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
30	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой	1	4 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108

	прозе. Темы и сюжеты произведений. Обзорный урок			
31	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	1 неделя мая	
32	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения	1	2 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
33	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	3 неделя мая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
34	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	4неделя мая	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценивания творческой работы

Примерный объем текста в V классе – 150-200 слов.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли,
- полнота раскрытия темы,
- правильность фактического материала, последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи,
- стилевое единство и выразительность речи,
- число речевых недочётов.

Высокий уровень текста – «5»

Повышенный уровень – «4»

Базовый уровень – «3»

Пониженный уровень – «2»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, приёмы и технологии

Для реализации данной программы используются словесный и практический методы обучения. В качестве словесного метода используются рассказ, объяснение и беседа. Для реализации практического метода используются задания из специализированной литературы (см. Использованные источники).

Перечень ЭОР

https://studopedia.ru/10_250946_poisk-nuzhnogo-slova.html

<https://lit.wikireading.ru/43110>

<http://mognovse.ru/dz-skazka-po-krugu-uchastniki-igri-sidyat-v-krugu-vedushij-il.html>

<https://litmasters.ru/pisatelskoe-masterstvo/kak-napisat-rasskaz.html>

<https://nauchniestati.ru/blog/kak-pisat-sochinenie-na-5/#-5>

<https://lemoneday.com/tvorchestvo/kak-opisat-harakter-personazha.html>

Информационные источники:

Криволапова Н.А. «Внеурочная деятельность». Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 кл.

М.: Просвещение, 2012.

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991.

Жиренко О.Е., Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности. 2005.

Иванова В.А., Потиха Э.А, Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. М.: Просвещение, 1990.

Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку: 5-7 классы. М.: ВАКО, 2009.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Москва, Просвещение. 2012
2. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы.
3. Григорян Л.Т. Язык мой — друг мой. Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012.
4. Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2010г
5. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. Л.: Просвещение, 2012.
6. Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2010г
7. Минский Е.М. От игры к знаниям. М.: Просвещение, 2010.
8. Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Владос, 2013.
9. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2012
10. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Москва. Дрофа. 2012

**Лист коррекции рабочей программы
(поурочно-тематического планирования (ПТП) планирования)**

Предмет _____

Класс _____

Учитель _____

20 ____ /20 ____ учебный год

№ ур ок а	Даты прове дения	Тема	Количество часов		Причина корректировк и	Способ коррек тировк и
			по план у	дан о		

По плану – ____ ч.

Дано ____ ч. + ____ ч. коррекции. Всего - ____ ч.

Учитель _____ / _____ . /

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель МО

ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга

«__» _____ 20__ г.

_____ / _____ . /